

Un faro para Buenos Aires (Parte I)

El Gob. de la Ciudad de Bs. As., la Embajada de Italia y DM Electricidad en un proyecto único.

44
DM

Como informamos en nuestra anterior edición, el pasado 22 de Abril DM Electricidad anunció la implementación de un proyecto único y trascendental en el marco de un acuerdo establecido con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Secretaría de Cultura del Gobierno de Italia a través de su embajada en nuestro país, y el Consorcio de Propietarios del Edificio Pasaje Barolo.

En el marco del Proyecto "Puertas del Bicentenario" mediante el cual la Ciudad de Buenos Aires prepara los festejos del próximo bicentenario de la República Argentina; DM Electricidad fue convocada por su prestigio, trayectoria y posicionamiento dentro del mercado eléctrico argentino para implementar un plan de sponsorío de las obras de restauración de la instalación eléctrica y puesta en valor del Faro, Cúpula, Fachada y Galería del tradicional edificio porteño.

El objetivo es convertir al Edificio Barolo en uno de los iconos más importantes de la Ciudad de Buenos Aires, ya que en él se concentrarán todos los festejos programados para el 25 de Mayo de 2010.

Una vez más DM Electricidad se coloca a la vanguardia de los acontecimientos, marcando el rumbo y generando nuevas oportunidades para todos.

FUENTE:

- Gobierno de la Ciudad de Bs. As.
- Consorcio Palacio Barolo
- Revista DM Electricidad

SOBRE EL PALACIO BAROLO

El Palacio Barolo, construido entre los años 1919-1923 por el industrial Luis Barolo y el arquitecto Mario Palanti, ambos italianos que casualmente se conocieron en los festejos del Centenario de la Nación en 1910, es una particular obra de arquitectura inspirada en La Divina Comedia de Dante Alighieri, llena de simbolismos, de un estilo singular integrando elementos hindúes, góticos, parecido sólo a su gemelo: el Palacio Salvo de Montevideo.

En la cúspide de este edificio existe un faro de grandes proporciones, construido por la firma Salmoiraghi de Milán, que tuvo en su momento una potencia luminosa de 300.000 bujías, producida por un arco voltaico. Capaz de verse desde la costa uruguaya, este artefacto fue protagonista de innumerables anécdotas como la de anunciar el resultado de la pelea Firpo-Dempsey el 13 de septiembre de 1923 en la primera transmisión radial EEUU-Buenos Aires.

En diferentes épocas el edificio se fue deteriorando y tuvo poco mantenimiento, el faro y la cúpula sufrieron filtraciones, y la corrosión atacó los perfiles metálicos de su "jaula", los equipos eléctricos se perdieron y el proyector dejó de iluminar el cielo de Buenos Aires.

Hace unos diez años una nueva administración se hizo cargo del edificio y se reactivaron las tareas de mantenimiento. Se reparó la cúpula, se realizaron trabajos en altura, se colocaron paños de vidrio protectores en los accesos, se soldaron nuevos perfiles en el deteriorado recinto del faro, se instaló una lámpara incandescente recibida por donación, etc..

PROGRAMA BICENTENARIO

Con motivo de los festejos del próximo Bicentenario el Gobierno de la Ciudad puso sus ojos sobre el Barolo, y el Gobierno Italiano a través de su Secretaría de Cultura ofreció una donación para financiar en parte los trabajos a realizar.

El programa Bicentenario 2010, Punto de Encuentro, está orientado a preparar a la Ciudad de Buenos Aires para celebrar los 200 años del 25 de mayo de 1810. Creado por Decreto N° 419-GCA-BA-2006 del 2 de mayo de 2006 e incorporado a la Ley de Ministerios N° 1925 sancionada por la Legislatura el día 23 marzo de 2006; ha tomado como antecedente los términos de la Ley N° 1787 de fecha 15 de septiembre del 2005.

El Programa del Bicentenario debe dedicarse a proponer e implementar acciones y obras que permitan a la Ciudad recibir el año 2010, año del bicentenario de la Revolución de Mayo, en condiciones óptimas. Los festejos comenzarán el 24 de mayo de 2009 y se extenderán hasta diciembre de 2010. Se plasmarán a través de intervenciones artísticas en los barrios, recuperación tecnológica y puesta en valor de locaciones y edificios emblemáticos, jornadas de pensamiento y reflexión, entre otros.

Precisamente el eje central de este programa es la recuperación tecnológica y puesta en valor del faro ubicado en el **Palacio Barolo, que será insignia del bicentenario**. Se potenciará su haz de luz, que cruzará la ciudad los 25 de cada mes, como parte de los festejos. Para el acto inaugural se convocarán a personalidades destacadas de la ciudad, a todos los vecinos y a los turistas, para que desde la Plaza de los Dos Congresos puedan disfrutar del espectáculo lumínico.



Palacio Barolo

Edificio emblemático de la ciudad y declarado Monumento Histórico Nacional.



Un faro para
Buenos Aires

2010

Se acerca el Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810, y la Ciudad de Buenos Aires se prepara para su celebración.

El Palacio Barolo, insignia de este Bicentenario, se prepara para alumbrar (y deslumbrar) a todos los vecinos de la Ciudad.

Y lo hacemos junto a los más grandes especialistas.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad



bicentenario
PUNTO DE ENCUENTRO

Iluminamos el Bicentenario

SIEMENS

OSRAM

PRYSMIAN
CABLES & SYSTEMS

TABLEPLAST

ING
AUTOMATION

IEP
DE ILUMINACION

Cables eléctricos
I.M.S.A.

ANGEL REYNA & ASOCIADOS S.R.L.
Representante exclusivo en Argentina de DEHN + SÖRNE

DM Electricidad
www.dmelectricidad.com.ar

Un faro para Buenos Aires

PALACIO BAROLO - PUERTAS DEL BICENTENARIO

46
DM



Vista panorámica desde una de las terrazas del Barolo; donde se puede ver el obelisco entre la multitud de edificios (Una ayuda.. en línea recta desde las dos marcas verdes de la foto). Desde esta altura también se puede ver, en un buen día soleado, la costa Uruguaya.



EL "PLAN DE SPONSOREO"

En este marco el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Administración del Consorcio Palacio Barolo pensaron en la implementación de un "Plan de Sponsoreo" de las obras previstas, para que un grupo de empresas del mercado eléctrico pudieran colaborar con la donación de los materiales necesarios y auspiciaran todo el proyecto.

Este plan no implica erogación monetaria alguna para las empresas participantes, sino la donación de los materiales necesarios para llevar adelante la obra. La mano de obra requerida corre por cuenta de la Administración del Consorcio Barolo, y los gastos de instalación son compartidos con el Gobierno de la Ciudad. El encargado de llevar estos trabajos adelante es el Arq. Fernando Carral, quien además de ser el responsable del mantenimiento del Palacio Barolo es miembro de la Comi-

sión Directiva de ACYEDE.

El Gobierno de Italia, a través de su embajada en Argentina, financiará parte de los trabajos a través de un convenio firmado con la Administración del Consorcio Barolo. Y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por su parte, se compromete a dar difusión al proyecto a través de los medios en el marco de la campaña **Puertas del Bicentenario: Punto de Encuentro** (ver aparte).

LA ELECCIÓN: "DM ELECTRICIDAD"

DM ELECTRICIDAD fue elegida para coordinar este plan de sponsoreo ya que *"era necesario contactar a un medio que comunicara eficazmente el proyecto y que coordinara la acción conjunta de todas estas empresas. Y lo más importante, la elección del coordinador debía recaer en alguien que garantizara un estrecho vínculo con el mercado eléctrico, una*

trayectoria intachable en su función y que al mismo tiempo contara con el prestigio y la seriedad necesaria para cumplir este rol", tal como nos comunicó Roberto Campbell, Administrador del Consorcio Barolo.

La evaluación realizada tanto por el Gobierno de la Ciudad como por la Administración del Consorcio Barolo los llevó a tomar una decisión que nos llena de orgullo y satisfacción: finalmente, **DM Electricidad** fue elegida para coordinar y gerenciar el plan de sponsoreo de las obras del "Proyecto Barolo - Programa del Bicentenario".

Y esto no solo confirma el prestigio que DM Electricidad posee como medio, sino que también demuestra nuestra capacidad para generar nuevas y mejores oportunidades para todos.



ANGEL REYNA & ASOCIADOS S.R.L.
Representante exclusivo en Argentina de DEHN + SÖHNE

Sobretensiones?
Lo sabemos todo....

Protección de la industria de petróleo y gas, de instalaciones de telefonía móvil, fotovoltaica, de industria eólica, sistema de media tensión, hospitales, viviendas, equipos de limpieza.

www.dehnargentina.com.ar - info@dehnargentina.com.ar - Tel.: (05411) 4431-9415 / 4433-5032
Av. Directorio 1266 Piso 1° Oficina: J - (1406) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Más de 400 órdenes, más de 100 metros de altura



Faro original construido por la firma Salmoiraghi de Milán



Fachada del Palacio Barolo: Av. de Mayo 1375



Una de las postales más lindas desde el faro: La Plaza de los Dos Congresos.

TRABAJOS PROPUESTOS

1. Trabajos en el faro

- 1.1 Replataado del espejo parabólico.
- 1.2 Instalación de regulador de velocidad en motor de rotación.
- 1.3 Nueva alimentación eléctrica.
- 1.4 Programación de eventos con temporizadores.
- 1.5 Recambio engranajes de reductor.
- 1.6 Pulido y barnizado de elementos de bronce.
- 1.7 Provisión e instalación de nueva lámpara halógena.

2. Iluminación exterior cúpula

- 2.1 Provisión e instalación de 4 proyectores de Sodio de 400W.
- 2.2 Realización de tablero de comando iluminación exterior.
- 2.3 Nueva alimentación eléctrica.

3. Iluminación Galería

- 3.1 Reemplazo de lámparas interiores.
- 3.2 Iluminación de cielorrasos galería.
- 3.3 Automatización de la iluminación y generación de escenas.
- 3.4 Iluminación de capiteles sobre Av. de Mayo con Led's.



Arq. Fernando Carral, a cargo del proyecto



Juan Pablo Nuñez
(Director de DM Electricidad)

Un faro para Buenos Aires

PALACIO BAROLO - PUERTAS DEL BICENTENARIO



bicentenario
PUNTO DE ENCUENTRO

48
DM



EL "PROYECTO BAROLO"

Como dijimos, el proyecto busca convertir al Palacio Barolo en la insignia de Bs. As. el Bicentenario. Se recuperará el faro de su cúpula dotándolo de nueva iluminación, se reequipará su motor de rotación incluyendo un variador de velocidad, se montará un nuevo tablero de comando y protección y se recableará totalmente el conjunto.

La cúpula será iluminada con potentes proyectores de Sodio, y los capiteles de la fachada serán decorados con un novedoso sistema de Led's. Por su parte la galería central (el famoso "Pasaje Barolo") se adecuará con nueva iluminación que resaltarán sus bóvedas, arcadas y elementos decorativos; incluyendo la generación de escenas domóticas a través de un sistema automatizado.

Todos los materiales han sido donados por las siguientes empresas:

- Siemens
- Osram
- Prysmian
- IMSA
- IEP de Iluminación
- Angel Reyna & Asoc.
- Tableplast
- NG Automation

Juntos, iluminamos el Bicentenario. Ω



Foto: Gentileza de Prensa del Bicentenario

El Jefe del Gobierno de la Ciudad de Bs. As., Ing. Mauricio Macri, celebrando la firma del convenio en el Salón Blanco.

El jueves 21 de mayo, en el Salón Blanco, se firmó el convenio para la reparación y puesta en funcionamiento de la instalación eléctrica, mecánica y lumínica del faro del Palacio Barolo.

El convenio fue suscripto por el coordinador general del Programa Puertas del Bicentenario, Carlos Ares, la Directora del Instituto Italiano de Cultura en Buenos Aires, Giuliana Dal Piaz, y el administrador del consorcio del Palacio Barolo, Roberto Campbell. El jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, participó del acto.

El primer objetivo de la firma es reparar y constituir al faro del Palacio Barolo en una de las insignias de la conmemoración del Bicentenario en

la Ciudad de Buenos Aires: "El Faro del Bicentenario".

Una vez restaurado, el 24 de octubre de 2009, se va a encender el "Faro del Bicentenario" como uno de los actos conmemorativos previstos para 2009.

Para el evento, se convocará a todas las asociaciones de italianos de Buenos Aires y a todos los vecinos de la ciudad a presenciar el encendido y también un show artístico en plena Avenida de Mayo.

La idea es repetir el encendido del Faro del Bicentenario todos los días 25 de cada mes durante tres horas, e invitar a ciudadanos y turistas a presenciar este espectáculo desde diferentes puntos de la ciudad hasta diciembre de 2010.



ELECTROFER

Distribuidor de materiales eléctricos e iluminación

Stock Permanente

Asesoramiento Técnico

Materiales Antiexplosivos

Conductores Subterráneos

Automatizaciones

CASA CENTRAL

Av. Pte. Perón 5870
(1650) San Martín,
Prov. de Buenos Aires. Argentina
Tel./Fax. 011-4759-4641 (líneas rotativas)
mbdpventas@gmail.com

SUCURSAL VILLA GESELL

Boulevard Gesell 465
Tel. 02255-456103
SUCURSAL VILLA DEL PARQUE
Melincué 3400 Esq. Lavallol
Tel. 4505-0886

